

# Un Lugar para Jesús

Gerardo Oberman  
sobre un lema de Adviento  
de la Iglesia Reformada  
en Mar del Plata - Argentina

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: "Se - rí - as ca - paz. de'ha - cer - le'un lu - gar a Je - sús en tu vi - da, se - rí - a ca - paz de'ha - cer - le'un lu - gar en mi vi - da'al Se - ñor. Se - Se - rí - as ca - paz, se - rí - a ca - paz, por qué no tra - ta - mos jun - tos en co - mu - ni - dad vos y yo y'al - quien más, a - bra - mos el co - ra - zón. Se -". The score includes first and second endings for the final phrase.

A Bm7

Se - rí - as ca - paz. de'ha - cer - le'un lu - gar

4 E A A

a Je - sús en tu vi - da, se - rí - a ca - paz de'ha -

7 Bm7 E7 A A

cer - le'un lu - gar en mi vi - da'al Se - ñor. Se - Se -

11 A Bm7 E

rí - as ca - paz, se - rí - a ca - paz, por qué no tra - ta - mos jun -

14 A A Bm7

— tos en co - mu - ni - dad vos y yo y'al - quien más, a -

17 E7 A A

bra - mos el co - ra - zón. Se -

// Serías capaz de hacerle un lugar  
a Jesús en tu vida,  
sería capaz de hacerle un lugar  
en mi vida al Señor. //

// Serías capaz, sería capaz,  
por qué no tratamos juntos  
en comunidad vos y yo y alguien más,  
abramos el corazón. //