

# Nuestra Ayuda

Gerardo Oberman  
Arr.: Horacio Vivares

A B7 E

Soprano  
Nues-tra'a - yu-da'es en\_\_\_ el nom-bre del Se - ñor que'hi-zo los

Contralto  
Nues-tra'a - yu-da'es en\_\_\_ el nom-bre del Se - ñor, del Se-ñor que'hi-zo los

Tenor  
Nues-tra'a - yu-da'es en\_\_\_ el nom-bre del Se - ñor que'hi-zo los

Bass  
Nues-tra'a - yu-da'es en\_\_\_ el nom-bre del Se - ñor que'hi-zo los

4 A E/G# F#m7 C#m7

S  
cie - los\_\_\_ y la tie - - rra. \_\_\_ Nues - tra'a -

CAlt.  
cie - los\_\_\_ y la tie - - rra. \_\_\_ Nues - tra'a -

T  
cie - los, \_\_\_ la tie - - rra. \_\_\_ Nues - tra'a -

B  
cie - los, \_\_\_ la tie - - rra. \_\_\_ Nues - tra'a -

6 A B7 C#m7

S  
yu - da'es en\_\_\_\_ el nom - bre del Se - ñor, en el

CAlt.  
yu - da'es en\_\_\_\_ el nom - bre del Se - ñor, en el nom - bre, en el

T  
8  
yu - da'es en\_\_\_\_ el nom - bre del Se - ñor,

B  
yu - da'es en\_\_\_\_ el nom - bre del Se - ñor,\_\_\_\_\_

8 A B7 E

S  
nom - - - - bre\_\_\_\_\_ del Se - ñor.

CAlt.  
nom - - - - bre\_\_\_\_\_ del Se - ñor.

T  
8  
el nom - bre\_\_\_\_\_ del Se - ñor.

B  
nom - - - - bre\_\_\_\_\_ del Se - ñor.