

# Dios te Acune en sus Brazos

Gerardo Oberman  
Horacio Vivares

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) has chords C, Am7 (with a triplet), Dm7, G7, Em7, Am7, Dm7, and G7. The second staff (measures 5-8) has chords F (with a triplet), G/F (with a triplet), Em7, Am7, D7sus4, D7 (with a triplet), and G. The third staff (measures 9-12) has chords C, Am7 (with a triplet), Dm7, G7, Em7, Am7, Dm7, and G7. The fourth staff (measures 13-16) has chords F (with a triplet), E7 (with a triplet), Am7, D7, Dm7 (with a triplet), G7 (with a triplet), and C. The lyrics are: 'Dios te\_a - cu - ne\_en sus bra - zos, te\_a - rru - lle siem - pre su voz; en tu vi - da El guí - e tus pa - sos en tiem - pos de som - bra\_y de sol. Dios te\_a - cu - ne\_en sus bra - zos, te\_a - rru - lle siem - pre su voz; en tu vi - da El guí - e tus pa - sos en tiem - pos de som - bra\_y de sol.'

C Am7 3 Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7

Dios te\_a - cu - ne\_en sus bra - zos, te\_a - rru - lle siem - pre su voz; en tu

5 F 3 G/F 3 Em7 Am7 D7sus4 D7 3 G

vi - da El guí - e tus pa - sos en tiem - pos de som - bra\_y de sol.

9 C Am7 3 Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7

Dios te\_a - cu - ne\_en sus bra - zos, te\_a - rru - lle siem - pre su voz; en tu

13 F 3 E7 3 Am7 D7 Dm7 3 G7 3 C

vi - da El guí - e tus pa - sos en tiem - pos de som - bra\_y de sol.

//Dios te acune en sus brazos,  
te arrulle siempre su voz,  
en tu vida él guíe tus pasos  
en tiempos de sombra y de sol.//